



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023 г.

Изобразительное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по изобразительному искусству

Группа 1 МГ (Б) Базовый уровень, 2 год обучения
Студия изобразительного искусства «Традиция»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования
Семеней А.А.

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» предназначена для детей от 7 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

Базовый уровень предполагает наличие у обучающихся начальных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками).

Описание рабочей программы:

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности. Данный уровень предполагает освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве (жанры), знать виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура и т.д.). Обучающиеся учатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных техниках (живопись, графика, роспись по ткани); бережно относиться к культурному и художественному наследию.

На данном уровне обучающиеся могут развить индивидуальные способности через приобщение к миру искусства, а также через создание образа, ассоциаций, композиции, даст возможность более глубоко узнать ребенка: его вкусы, умение фантазировать, владеть пространственным воображением, длительно и ответственно работать, создавать на каждом этапе законченный образ.

В рамках базового уровня обучающиеся усовершенствуют практические навыки работы с различными художественными материалами (краски, тушь, сухие материалы). Кроме практических аудиторных занятий, предполагается посещение мастерских художников, совместные мастер-классы с родителями, взаимодействие с различными подразделениями культуры (библиотеки, музеи, мастерские).

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - выявление и реализация творческих возможностей ребёнка, создание условий для формирования гармонично-развитой личности ребенка, его эмоциональных, ценностных и эстетических ориентиров, способствующих самовыражению и ориентации в художественном, нравственном пространстве, посредством изобразительного искусства.

3. Задачи:

Обучающие:

- Совершенствование работы с цветом и тоном;
- Усложнение композиционных решений в работах обучающихся
- Углубление знаний о материалах живописи и графики
- Совершенствование приемов работы гуашью, акварелью, простыми и цветными карандашами, пастелью, тушью
- Знакомство с новыми художниками графиками и живописцами

Развивающие

- более глубокое развитие у детей изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного; совершенствование художественного вкуса;
- развить способности к более глубокому эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.
- развитие творческих способностей обучающихся

Воспитательные

- воспитывать более осмысленную эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- Воспитывать у детей более осознанное бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

4. Ожидаемые результаты:

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности.

Обучающие:

- - овладение навыками рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- - знание различных техник и инструментов изобразительного искусства;
- умение использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;
- владение представлением о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение обучающихся воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- более богатые по цвету и тону работы у обучающихся;
- более сложные композиционные решения работ обучающихся
- более глубокие знания материалов живописи и графики
- обогащение приемов работы гуашью, акварелью, простыми и цветными карандашами, пастелью, тушью
- знакомство с новыми художниками графиками и живописцами

Развивающие:

- более глубокое развитие у детей изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного; совершенствование художественного вкуса;
- развить способности к более глубокому эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.
- развитие творческих способностей обучающихся

Воспитательные:

- воспитать более осмысленную эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитать у детей более осознанное бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

5. **Контроль усвоения теоретического материала** на базовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Для отслеживания творческого роста обучающихся и дальнейших перспектив проводится диагностирование.

Предварительный контроль проводится в сентябре-октябре, чтобы посмотреть с каким уровнем обучающиеся приходят в студию.

Текущий контроль: каких технических навыков достиг обучающийся к этому времени (январь).

Итоговый контроль проводится в мае на защите итогового проекта, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в предоставленной работе и собранному к ней материалу или на итоговой выставке, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в картинах, предоставленных на выставке.

Контроль проводится и в течение всего года, когда представляются работы обучающихся на городские и областные выставки, конкурсы.

Контрольно - тематический план занятий

Группа 1 МГ(Б), Базовый уровень, 2 год обучения
 Студия изобразительного искусства «Градиция»
 Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ (5)	1	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Формирование групп. Знакомство. Введение в дисциплину. Вводный инструктаж. Беседы о материалах графики и живописи.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
	2		Групповая	2	Работа точкой. Собака. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	3		Групповая	2	Работа точкой. Собака. Практическая работа. Работа пятном. Геометрический орнамент. Шляпа. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	4		Групповая	2	Работа пятном. Геометрический орнамент. Шляпа. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	5		Групповая	2	Беседы о художниках-живописцах. Работа линией. Дерево. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
ОКТАБРЬ (4)	6	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Работа линией. Дерево. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	7		Групповая	2	Работа линией. Дерево. Практическая работа. Завиток. Рисунок раковины. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	8		Групповая	2	Завиток. Рисунок раковины. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103

	9		Групповая	2	Завиток. Рисунок раковины. Практическая работа. Беседы о художниках-графиках.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
НОЯБРЬ (4)	10	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Беседы об орнаменте. Работа тремя основными цветами. Растительный орнамент. Сарафан. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
	11		Групповая	2	Работа тремя основными цветами. Растительный орнамент. Сарафан. Практическая работа. Работа тремя основными цветами. Растительный орнамент. Сарафан. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	12		Групповая	2	Черное и белое. Аппликация. Кот. Практическая работа. Черное и белое. Аппликация. Кот. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	13		Групповая	2	Черное и белое. Аппликация. Кот. Практическая работа. Работа серыми тонами. Стул. Аппликация.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
ДЕКАБРЬ (5)	14	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Работа серыми тонами. Стул. Аппликация.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	15		Групповая	2	Рисунок человека. Голова. Практическая работа. Рисунок человека. Фигура. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	16		Групповая	2	Рисунок человека. Фигура. Практическая работа. Беседы о цвете.	Педагогическое наблюдение; Беседа; проверочные задания	Кабинет №103
	17		Групповая	2	Работа холодными цветами. Снежная королева. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	18		Групповая	2	Работа холодными цветами. Снежная королева. Практическая работа; Отчетная выставка.	Педагогическое наблюдение; выставка творческих работ	Кабинет №103
ЯНВАРЬ (3)	19	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Беседы о художниках-иллюстраторах. Иллюстрация к сказке «Щелкунчик». Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	20		Групповая	2	Иллюстрация к сказке «Щелкунчик». Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103

	21		Групповая	2	Интерьер. Кухня. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
ФЕВРАЛЬ (3)	22	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Интерьер. Кухня. Практическая работа. Беседы о портрете..	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
	23		Групповая	2	Портрет мужской. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	24		Групповая	2	Портрет мужской. Практическая работа. Беседы об архитектуре.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
МАРТ (4)	25	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Архитектура. Церковь. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	26		Групповая	2	Архитектура. Церковь. Практическая работа. Беседы о натюрморте.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
	27		Групповая	2	Натюрморт. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	28		Групповая	2	Натюрморт. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
АПРЕЛЬ (4)	29	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Беседы о пейзаже. Ночной пейзаж. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103
	30		Групповая	2	Ночной пейзаж. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	31		Групповая	2	Утро. Пейзаж. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	32		Групповая	2	Утро. Пейзаж. Практическая работа. Швейная мастерская. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
МАЙ (4)	33	пятница 09:50-10:35 10:45-11:30	Групповая	2	Швейная мастерская. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	34		Групповая	2	Спортсмен. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103

	35		Групповая	2	Спортсмен. Практическая работа. Летний натюрморт. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
	36		Групповая	2	Летний натюрморт. Практическая работа. Отчетная выставка.	Педагогическое наблюдение; выставка творческих работ	Кабинет №103